

ПОВЯНЬ, ПОВЯНЬ, БУРЬ-ПОТОДУШКА

Русская народная песня

Обработка В. ГОРЮНОВА

Не очень медленно, свободно

С. По - вьянъ, по - вьянъ, бурь-по - то - душ-ка, во мой зе - ден

Хор А. По - вьянъ, по - вьянъ, бурь-по - то - душ-ка, во мой зе - ден

сад.

По - вьянъ, по - вьянъ, бурь-по - то - душ-ка, во мой зе - ден

мой зе - ден сад, во мой зе - ден сад.

В мо - ка - ра - стей.

ем са - ду, да во са - ди - ке ка - ли - на - ра - стей, в но -

ли - нуш - ка, по на - ли - нуш - кой, да - со - на - ра - стей, в но -

ем са - ду, да во са - ди - ке ка - ли - на - ра - стей, в но -

ли - нуш - ка, по на - ли - нуш - кой, да - со - на - ра - стей, в но -

замедлен

6194

2. *pp* *Coro* в темпе

По - вьянъ, по - вьянъ, бурь-по - то - душ - цвет.

ка, во мой зе - ден сад.

Закр. р.

вьянъ, по - вьянъ, бурь-по - то - душ -

ка, во мой зе - ден сад.

замедлен

*) Отсюда до конца песни солистка поет вместе с I сопрано.
 **) Отсюда до конца песни рекомендуется всем голосам, кроме вторых альтов, петь закрытым ртом.

6194