

Раздел 3

ДВУХДОЛЬНЫЙ РАЗМЕР

В СЫРОМ БОРУ ТРОПИНА

Русская народная песня

Обработка А. Гречанинова
(1864 - 1956)

Не быстро

С. *тр*
В сы-ром бо-ру тро-пи-на, в сы-ром бо-ру тро-пи-на, тро- пи- на,
А. *тр*
Ах, тро-пи-на, ах, тро-пи-на, тро-
тро-пи-на, тро- пи-на, тро-пи-на. По той тро-пе гал-ка шла, по той тро-пе
- пи-на, тро- пи-на. Ах, гал-ка шла, ах,
гал-ка шла, гал- ка шла, гал-ка шла, гал- ка шла, гал-ка шла.
гал-ка шла. -Ах, гал-ка шла, ах, гал-ка шла.

В сыром бору тропина, в сыром бору тропина,
Тропина, тропина, тропина, тропина.
По той тропе галка шла, по той тропе галка шла,
Галка шла, галка шла, галка шла, галка шла.

За галицей соколик, за галицей соколик,
Соколик, соколик, соколик, соколик.
Поймал галку за крыло, поймал галку за крыло,
За крыло, за крыло, за крыло, за крыло.

-Постой, галка, не скачи, постой, галка, не скачи,
Не скачи, не скачи, не скачи, не скачи.
-А ты, сокол, не держи, а ты, сокол, не держи,
Не держи, не держи, не держи, не держи.

Очень полезный пример для развития первоначальных навыков показа вступлений отдельно правой и левой рукой.

Двухдольный размер соответствует задорному характеру песни.