

Камю пойдү от Духа Твоего

Виктор Калининков

Moderato

Handwritten *mf* above the first staff. The first system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Ка - мо пой - ду от Ду - ха Тво - е - го и от ли -". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "Ка - мо, ка - - мо пой - ду от Ду - ха и от ли -". The third staff is another vocal line with lyrics: "Ка - мо пой - ду от Ду - ха Тво - е - го и от ли -". The fourth staff is the piano accompaniment. The time signature changes from 3/4 to 4/4.

The second system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "ца Тво - е - го,". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "ца Тво - е - го, ка - мо, ка - мо бе - жу, и от ли - ца Тво - е -". The third staff is another vocal line with lyrics: "ца Тво - е - го,". The fourth staff is the piano accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 3/4. There are triplets marked with a '3' over the notes.

The third system consists of four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "ка - мо бе - жу А - ше взы - ду на". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "го ка - мо бе - жу". The third staff is another vocal line with lyrics: "мо". The fourth staff is the piano accompaniment with lyrics: "ка - мо бе - жу". The time signature changes from 3/4 to 4/4. There are triplets marked with a '3' over the notes. A *p* dynamic marking is present above the second staff.

не - бо, на не - бо, Ты та - мо,
та - мо,
а - ще взы - ду на а - ще взы - ду на не - бо, ты

та - мо е - си а - ще сни - ду во
та - мо е - си, а - ще сни - ду во ад, во ад
та - мо е - си а - ще
а - ще сни - ду во ад

rit. **Allegro**

ад, та - мо е - си, а - ще воз - му кри -
та - мо, та - мо е - си а - ще воз -
сни - ду та - мо е - си а - ще воз -
та - мо, та - мо е - си, а - ще воз - му кри -

mf

ле мо - и ра - но, а - ще воз - му кри - ле мо - и ра - но, воз - му кри - ле, кри - ле мо - и ра - но, а - ще воз - му кри - ле мо - и

f rit. Andante

ле мо - и ра - но все - лю - ся в по - след - них мо - ря и ра - но, кри - ле, все - лю - ся в по - след - них мо - ря и ле мо - и ра - но все - лю - ся в по - след - них мо - ря и ра - но и все - лю - ся в по - след - них, по - след - них мо - ря

Темпо 1

та - мо, та - мо и та - мо бо ру - ка Тво - я на - ста - вит мя та - мо,

дес - ни - ца Тво -

и у- дер - жит, у - дер - жит - мя дес - ни - ца и у - дер -

и у - дер - жит, у - дер - жит мя дес - ни - ца,

и у - дер - жит, у - дер - жит мя дес - ни - ца, дес - ни - ца,

и у - дер - жит мя дес - ни -

- я

жит мя и у дер - жит, у - дер - жит мя дес -

и у - дер - жит мя дес - ни - ца, у -

и у - дер - жит мя дес - ни - ца, дес - ни - ца, дес -

ца, дес - ни - ца у -

ни - ца, дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я

дер - жит мя дес - ни - ца Тво - я.

ни - ца и у - дер - жит дес - ни - ца Тво - я.

дер - жит дес - ни - ца, дес - ни - ца Тво - я.