

№ 8. „Приклони Господи“

(Псаломъ 85.)

Andante sostenute.

Муз. С. ДЕГТЯРЕВА.

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Приклони Господи» (Псаломъ 85.) в тональности ми-бемоль мажор, 3/4 метра. Темп «Andante sostenute». Композитор С. Дегтярева.

При-кло-ни, Гос-по-ди, у-хо Тво-е и у-слы-ши. у-сы.

Соло. - ко-вншь и-у-богъ есмь
-мя, у-слы-ши-мя и-ко
-ши-мя,
авъ
вншь и-у-богъ есмь авъ и-у-богъ и-у-богъ есмь
и-ко-вншь и-
Вся.
авъ, со-хра-ни-ду-шу мо-ю, со-хра-ни-
со-хра-ни-ду-шу мо-ю,
Соло. спа-си, спа-си ра-
ду-шу мо-ю спа-
Соло. спа-си, спа-си мя, Бо-же, мой
-ба Тво-е-го, Бо-же
-си-мя мой, спа-си, Бо-же мой, спа-
си-си Бо-же мой, спа-
спа-

Всѣ.
p

...ск, спа - си, спа - си ми Бо - жа мой.

Allegro.

Воз. ве. се. ли, воз. ве. се. ли ра.

...ба Тво. е. го, Тво. е. го Гос. по. ди и. ко. Ты. бла. ги.

...го, ра. ба. кро. токъ и мно. го. ми. до. стѣвъ. всѣмъ при. емъ. ва.

Соло.

...ва. ю. щимъ Те. ю. щимъ Те. вау. ше, Гос. по. ди, мо. лѣт. ву. мо.

Всѣ.
p

...ку. ши. и. воз. ми. гла. су. мо. ло. кі. я. мо. е. го.

Гос. по. дя. ну. ши мо. лит. ву мо. ю и воз. ми
гла. су мо. ле. ні. я мо. ле. ні.

гла. су мо. ле. ні. я мо. е. го, мо. ле. ні. х мо. е. го,
я мо. е. го

Adagio.
Solo.

вѣдѣнь скор. би мо. е. я воз. звахъ, воз. звахъ къ Те.
вѣдѣнь

бѣ воззвахъ къ Те. бѣ, воззвахъ къ Те. бѣ, я. ко у. слы.
скор. би мо. е. я воз. звахъ къ Те. бѣ я. ко у.

шаль ми е. ся, вѣдѣнь скор. би мо. е. я воз. звахъ къ Те.
слы. шаль ми е. ся вѣдѣнь скор. би

бѣ, вѣдѣнь скор. би мо. е. я воз. звахъ къ Те. бѣ, я. ко у.
воз. звахъ къ Те бѣ

Слы-шаль, у слы-шаль мя е. си нѣднь скор-би мо. е. я воя.

15 16 17
вздохъ те. бѣ, я. ко у слышаль мя е. си, у слышаль мя е. си.
у слы-шаль мя, я. ко у слышаль

Allegro.

Вся
И все я зы-цы, все и зы-цы, о ли-ки со-тво.

постепенно усиливая
о ли-ки со-тво риль, о ли-ки со-тво.
риль о си со. тво.

риль, о ли-ки со-тво риль, о ли-ки со-тво.
риль

риль, со-тво. риль о си да. при и. дуть и по.

и ко . кло . вят . ся предъ То . бо . ю , предъ То . бо . ю , предъ То .
. кло . . вят . . ся предъ

и про . сла . вятъ , про . бо . ю , и про . сла . и про . сла .
и про . сла . вятъ , про . сла .

. сла . вятъ и . мя Тво . е
вятъ про . сла . вятъ ,
вятъ и про . сла . вятъ и . мя Тво . е ,

и . мя Тво . е , въ вѣкъ , въ вѣкъ и . мя Тво .
и про . сла . вятъ и . мя Тво . е

е , въ вѣкъ , въ вѣкъ и . мя Тво . е *Solo.* всея я . зы . ны ,
всея я . зы . ны ,

всея я . зы . ны , о . ли . ка со . тво . риль со . тво . риль о .
ны ли ка со . тво . риль

Всѣ. да при . и .

да при . и .

Всѣ. да при . и .

дуть и по . кло . вят . ся предъ

дуть и по . кло . вят . ся предъ

и . дуть и по . кло . вят . ся предъ То . бо . ю, предъ То .

То.

То.

бо . ю, предъ То .

и про . сла . вятъ, про .

и про . сла . вятъ, про . сла . вятъ и . мя Тво .

и про . сла . вятъ, про . сла . вятъ и . мя Тво .

и про . сла . вятъ, про . сла . вятъ, про .

и про . сла . вятъ и . мя Тво . е , и про . сла . вятъ

и про . сла . вятъ и . мя Тво . е , и про . сла . вятъ

и про . сла . вятъ и . мя Тво . е , и про . сла . вятъ

и . мя Тво . е, вѣтъ, вѣтъ и . мя Тво . е, вѣтъ, вѣтъ

и . мя Тво . е, вѣтъ, вѣтъ и . мя Тво . е, вѣтъ, вѣтъ

и . мя Тво . е

и мя твою, и мя твою, въвѣкъ, въвѣкъ.

№9. „Ты моя крѣпость Господи!“

(Псаломь 4-я Воскреснаго канона 8 гл.)

Adagio.

Муз. А. ВЕДЕЛЯ.

p Ты моя крѣпость, Господи, Ты моя, мо.

и силъ; Ты мой Богъ, Ты мой ра.

додати, Ты мой ра додати.

Allegro. и. Вся. Ты моя крѣпость, Господи, Ты моя.

и силъ; Ты моя крѣпость, Ты моя крѣпость, Ты моя крѣпость.