

## СВАТУШКА

Хор девушек из оперы „РУСАЛКА“

Музыка А. ДАРГОМЫЖСКОГО  
(1813 - 1869)

Moderato [Умеренно] *mf*

Сва - туш - ка, сва - туш - ка, бес - тол - ко - вый

*p* *mf*

сва - туш - ка; по не - ве - сту е - ха - ли, во - го - род за - е - ха - ли,

пи - ва боч - ку про - ли - ли, всю ка - пу - сту по - ли - ли.

*pp*

М. 27483 Г.

2

ты - ку по - кло - ни - ли - ся, ве - ре - е мо - ли - ли - ся; ве - ре - яль, ве -

- ре - юш - ка, у - ка - жи до - ро - жень - ку, у - ка - жи до -

- ро - жень - ку по не - ве - сту е - ха - ти!

3

Сва-туш-ка,

до-га-дай-ся, за-мо-шо-ночку при-чи-май-ся, в-мош-не-де-

-неж-ка ше-ве-лит-ся, крас-ным-де-

М. 27433 Г.

- вуш - кам но - ро - вит ся, в мошне де - неж -  
 - ка ше - ве - лит ся, крас - ным де - вуш - кам но - ро - вит -  
 - ся, в мош - не де - неж - ка ше - ве - лит - ся, крас - ным де - вуш - кам но - ро -  
 - вкт - ся, но - ро - вит ся, крас - ным де - вуш -

М. 27433 Г.

- кам но - ро - вит ся, но - ро - вит -

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with lyrics under the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

ся, крас - ным де - вуш - кам

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a dynamic marking of *ff* (fortissimo) above the first measure. The piano accompaniment maintains its rhythmic texture, with some chordal changes in the right hand.

но - ро - вит ся.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *sf* (sforzando) above the first measure. The piano accompaniment features a dynamic marking of *sf* in the right hand towards the end of the system.

*sf sf sf*

The fourth system is primarily piano accompaniment. It features a dynamic marking of *sf* (sforzando) in the right hand at the beginning, followed by two more *sf* markings. The piano part concludes with a final chord in the right hand and a sustained bass note in the left hand.

М. 27433 Г.