

ПЕРВАЯ ПЕСНЯ ЛАУРЫ

41

из оперы „КАМЕННЫЙ ГОСТЬ“

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ
(1813-1869)

Allegro

Пiano introduction in D major, 2/4 time. The right hand features a rhythmic melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords. The dynamic is marked *f*.

First vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, then enters with the lyrics "О - делась ту -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction. Dynamics include *tr* (trill) and *p* (piano).

Second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "ма - ном Гре - на - да, всё дремлет во - круг, всё ма - нит к сви -". The piano accompaniment features a more active bass line. Dynamics include *dolce* and *p*.

Third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "дань ю. От - крой же вен - та - ну, Эль - вк - ра, не мед - ли,". The piano accompaniment provides a steady accompaniment. Dynamics include *f* and *p*.

друг мой милый, час любви улетает напрасно!

В немом ожиданьи томлюся

я страстью, не бойся, друг милый, мрак вас со-

кроет от взор коварных! В возгорге безмолвном,

pp

marcato

в объятиях страсти забудем мы

cresc.

f

время, забудем забыты мирские.

ff

f

Мено mosso

p *ten.*

Но что же ты медлишь, Эль-вира? Иль страх без-рас-суд-ный

p *ten.*

Темпо I

f

вла-де-ет го-бо-ю? Пылким люб-завь-ем, друг милый, на-ве-

f

rit. *ten.* *a tempo*

-ки е-го за-глу-шу а..

ten.

f *p* *f*

f *ff*